

MARZO 2022

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

Maison

**CARNET
DESIGN**
ARREDARE
TERRAZZE
E GIARDINI

ROMA
VIVERE
NEL VERDE

VIAGGIARE
DORMIRE
SU UN
ALBERO

Renier Guerra e Roberto Saraceno sul patio della loro abitazione nel parco naturale di Barcellona.

DISEGNARE GLI ESTERNI



Visioni sperimentali

*PROGETTI REALI O DIGITALI
CHE INTERPRETANO LA
NATURA O IMMAGINANO UN MODO
NUOVO PER VIVERLA.*

AGAPE



KERAKOLL

MOROSO



CALMA

UN BAGNO EN PLEIN AIR

Chi la vorrebbe soltanto in bagno? Vieques rientra tra gli oggetti pensati per essere usati ma anche ammirati, precursore degli arredi che sfuggono alla classificazione rigida degli spazi e forse non è un caso che l'ispirazione per questa vasca arrivi dai Caraibi, dove i confini tra interno ed esterno sono sfumati dalla tracotanza della natura.

Aggiornando il disegno della classica tinozza smaltata, Patricia Urquiola nel 2008 immagina per le camere del W Hotels Retreat&Spa, sull'isola di Vieques, una vasca super essenziale e la completa con due complementi coordinati: una mensola e un poggiaschiena in legno di iroko da agganciare direttamente al bordo. Dieci anni più tardi, Vieques di **Agape** varca i confini domestici e con una nuova finitura adatta agli esterni conquista il meritato posto al sole trasformando il bagno all'aperto in un piccolo lusso quotidiano.

IL MONDO A COLORI

Nelle ristrutturazioni, soprattutto in quelle leggere che non prevedono demolizioni, il colore è uno strumento prezioso perché consente di creare profondità cambiando la percezione degli spazi e modificare l'aspetto di un ambiente senza intervenire sulle murature. Per estendere la gamma di possibilità creative, **Kerakoll** ha ampliato la nuova collezione di pitture e resine decorative ecocompatibili per pavimenti e rivestimenti introducendo 150 tonalità e 15 diverse finiture materiche, combinabili tra loro in tutta sicurezza: ➡



DEMAJOLIGHT.COM



CANNETTATA S52
DESIGNED BY
MASSIMO IOSA GHINI
EXCLUSIVELY
FOR DE MAJO.



The Finest Italian Linens Since 1860



le vernici sono traspiranti ed ecologiche, a base d'acqua, inodori e prive di formaldeide, plastificanti e metalli pesanti.

STORIE DI INTRECCI

L'azienda catalana **Calma** fa rivivere un classico del design made in Spagna. Coqueta (civetta, in spagnolo), disegnata originariamente da Pete Sans per BD Barcelona e premiata con un Gold Delta Award nel 1988, torna ad arredare gli esterni con il suo disegno essenziale - un sedile intrecciato agganciato alla struttura in tubolare d'acciaio - e il suo dettaglio più identificabile: una cintura in pelle che collega le due estremità della sedia. Disponibile in vimini naturale o tinto nero.

DESIGN DA COLLEZIONE

Con un'operazione unica nel panorama italiano, **Moroso** ha fondato una nuova divisione, More-so, dedicata al design da collezione, uno spazio di sperimentazione assoluta che evolverà in parallelo alle collezioni dell'azienda fungendo da avamposto creativo soprattutto per il settore dei tessuti da rivestimento. Design by Nature, la prima collezione presentata lo scorso settembre alla fiera d'arte internazionale di Miami, comprende vasi, oggetti in legno e una serie di sedute che riproducono



MASSIMO COLONNA

LITHEA



rocce rivestite da un tessuto realizzato a partire da scansioni tridimensionali con l'aggiunta di ricami eseguiti a mano.

PARADISI ARTIFICIALI

I giardini sono uno dei tanti motivi per cui vale la pena visitare Marrakech, una delle quattro città reali del Marocco. Con la serie di opere realizzate per la piattaforma Lumas, l'artista digitale **Massimo Colonna** ci trasporta nelle atmosfere sognanti e magiche di Marrakech, tra lussureggianti foreste di bambù e le tipiche architetture marocchine riflesse negli specchi d'acqua. Un viaggio virtuale nella bellezza della natura.

ESPERIMENTI TRIDIMENSIONALI

Riprodurre su marmo la natura selvaggia di Pantelleria, con le sue rocce a strapiombo sul mare, i cespugli spontanei di capperò che crescono aggrappati ai muretti a secco, la vite coltivata a terrazzamento, trasformando la bidimensionalità di una superficie in un'opera tridimensionale. La collezione Pensieri Panteschi, che al momento comprende tavolo, sgabelli e un pannello decorativo - ma sono in arrivo ulteriori ampliamenti di gamma - mette insieme universi apparentemente lontanissimi come possono essere l'artigianalità e le macchine a controllo numerico, la sperimentazione creativa e le logiche industriali. Mescolando scultura, intarsio e innesto e usando ➡

DESIGN **DEGNI DI NOTA**



SHANNON CLEGG

solo marmi locali siciliani o provenienti dal bacino del Mediterraneo, Elena Salmistraro mette a frutto tutta l'esperienza di **Lithea**, azienda siciliana attiva da più di cinquant'anni nel settore lapideo.

VASI DI FIORI

Shannon Clegg, artista sudafricana naturalizzata inglese, ha trovato un modo molto poetico e personale di connettersi alla natura: realizza piccole sculture vegetali a partire da fiori veri pressati ed essiccati, portando la sua arte in giro il mondo attraverso mostre e laboratori aperti al pubblico. Per le sue opere, molte delle quali realizzate su commissione, Clegg si è ispirata all'erbario dei Kew Gardens, i giardini botanici di Londra inseriti nel Patrimonio Unesco. Un vaso della serie Bouquet è in vendita alla galleria Dilmos Milano e altri suoi lavori saranno presentati all'interno della rassegna "Homo Faber: Crafting a more human future" in programma dal 10 aprile all'1 maggio a Venezia.

CITAZIONI SENZA NOSTALGIA

Il fascino delle cementine d'epoca si trasferisce sotto il sole. La finitura anticata delle piastrelle Soda di **Ceramica Bardelli** riproduce la patina polverosa dei vecchi pavimenti decorati ma con le prestazioni del gres porcellanato. La mano è quella della giovanissima designer ucraina Daria Zinovatnaya (classe 1992) che trasferisce il suo stile decisamente pop al mondo dei rivestimenti. E come nel gioco del quindici, colori e decori diventano tessere da mescolare liberamente per creare disegni sempre diversi a parete e a pavimento.

DALLA NATURA PER LA NATURA

Piantatoio è la versione moderna di uno strumento arcaico da giardinaggio, ma soprattutto è l'esempio di come da un guscio generato da un albero da frutto possa nascere un progetto totalmente sostenibile. Piantatoio è realizzato in **Keep Life**®, un materiale innovativo, plasmabile e auto-indurente ideato dal designer campano Pietro Petrillo, composto da gusci di nocciole, castagne, noci, mandorle, pistacchi e arachidi, tenuti insieme da un legante privo di sostanze nocive. Un materiale alternativo al legno che ha conquistato designer del calibro di Matali Crasset. *

KEEP LIFE

